

# **Stichting Amita Amali Soweto – beleid en activiteiten**

## **Zuid Afrika – een wereld van verschillen**

Zuid Afrika is een wereld van verschillen. Er komt grote persoonlijke rijkdom voor, voor Europese begrippen soms wanstaltige rijkdom. En om de hoek komt het andere uiterste voor: bedelende kinderen die 's avonds laat op kruispunten proberen een paar Rand te verdienen of te bedelen. Een ander voorbeeld van extreme verschillen zijn de politieke gelijkheid en het stemrecht dat er sinds 1994 is, terwijl de economische ongelijkheid sinds de afschaffing van apartheid nauwelijks verminderd is. Ook zijn er atypische situaties: een blanke onderklasse die bij de overheden geen kans meer maakt en aan de andere kant de zogenaamde black diamonds die extreem geprofiteerd hebben van de nieuwe machtsverhoudingen. En dan is er nog de tegenstelling tussen de prachtige natuur in het hele land en aan de andere kant de verschrikkelijke vervuiling met plastic afval op allerlei plaatsen, vaak samengaande met armoede.

## **Het ontstaan van de contacten**

En als je dan als Europeaan in contact komt met mensen die proberen iets te betekenen voor de kansarme jeugd, dan kun je je hart niet sluiten. In ons geval ontstonden de contacten vanuit de samenwerking met een trainingsorganisatie in Johannesburg. Het begon met de contacten met Moipone Motsiri die in Kliptown en Pimville (twee wijken van Soweto) sociaal werk opzette vanuit een sterke persoonlijke motivatie. Zij noemde haar project Amita Amali, vertaald: Limiteless Hope.

Vanuit het contact met Moipone groeide in 2011 de samenwerking met twee concrete projecten: de voetbalclub Ewood Stars in Eldorado Park (grenzend aan Soweto en opgezet als woongebied voor kleurlingen – een term die momenteel vervangen is door het politiek correcte 'people of mixed blood') en de muziekschool Welcome Soweto School of Music in Pimville, Soweto.

## **De situatie**

Soweto en Eldorado Park kennen een groot aantal sociale problemen: grote werkloosheid, veel Aids-wezen die met geluk nog een oma hebben, schooluitval (onder meer omdat bijvoorbeeld het schooluniform niet betaald kan worden), criminaliteit (vooral beruchte Nigeriaanse drugsdealers). En midden in Soweto staat dan de mega Maponya Mall, groter dan de grootste winkelcentra in Nederland. En op 10 km is Johannesburg te vinden met suburbs met welgestelden. Kortom, pijnlijke tegenstellingen.

De kinderen van Soweto en Eldorado Park groeien op met talloze verleidingen. Een paar honderd rand verdienen als drugskoerier? Dromen van een carrière als voetballer bij Pirates of Chiefs? Hoe aan meer eten te komen als je oma van haar minimale pensioen ook nog een aantal kleinkinderen moet zien te onderhouden? Morgen weer dat grote kruispunt oversteken waar vandaag een taxi-oorlog werd uitgevochten met 2 doden als gevolg? Jaloers zijn op een vriendje die wel nieuwe

voetbalschoenen kreeg? Wel naar de muziekschool willen, maar moeten oppassen op je babybroertje omdat vader dronken is en moeder tippelt?

In deze situatie zijn Ewood Stars en Welcome Soweto School of Music gelukkig niet de enige initiatieven om de jeugd een beter alternatief te bieden. Gestart vanuit persoonlijke drijfveren. Zonder subsidies. Vaak deels betaald vanuit de eigen portemonnee.

Ewert Gierke en zijn vrouw Rose startten Ewood Stars vele jaren geleden en zijn ermee vergroeid. Jabulani Masuku kwam er later bij en steekt ook veel zijn tijd in de club. Geen rijke mensen, wel mensen met een groot hart voor de jeugd. Ewert heeft een baan als gymleraar aan de basisschool, Jabu leeft van project naar project in de bouw en moet steeds hopen op een nieuwe klus; zijn vrouw Nunu verdient bij met het maken en verstellen van kleding.

Innocent Ngwane begon de muziekschool annex orkest. Zelf een opgeleid musicus die werkt op een educatief departement van de provincie Gauteng – dagelijks ruim een uur heen en een uur terug, al twee keer gewond geraakt door een verkeersongeluk. Hij betrok de ouder wordende jeugd als co-trainers in zijn muziekschool ('each one teach one').

### **Waar is financiële ondersteuning voor nodig?**

Geregeld voeren we als stichting overleg over waar de financiële ondersteuning vooral nodig is. Het beleid is dat er vooral ondersteuning wordt gegeven om de deelname van kinderen aan voetbal en muziek vanuit de armste gezinnen mogelijk te maken.

Voorbeelden van de bestemming van onze donaties:

- Jaarlijkse contributie voor de voetbalbond voor een groot deel van de kinderen van Ewood Stars.
- Bijdrage aan een nieuwe wasmachine voor het wassen van de voetbalkleding.
- Vervoerskosten om kinderen veilig naar het voetbalterrein te brengen.
- Aanschaf van gebruikte muziekinstrumenten.
- Vervoerskosten voor een optreden van het orkest in Limpopo.
- Kosten voor huur van de oefenruimte voor muzieklessen.

Kortom, er worden geen salarissen betaald en geen kosten die 'luke' zijn.

### **De werkwijze van de Stichting**

De stichting werkt nagenoeg zonder kosten. Slechts bankkosten (o.a. voor de overmaking van donaties) zijn nodig. De bestuursleden ontvangen geen enkele vergoeding, ook niet voor hun reiskosten.

De stichting onderhoudt via e-mail en telefoon contact en tot op heden bezoekt de voorzitter van de stichting elk jaar Zuid Afrika en brengt dan minstens een hele dag door met de beide projecten. Op die manier houden we een vinger aan de pols en kunnen we ook meer dan alleen financieel betrokken zijn bij het werk van de projecten.

Twee maal per jaar wordt een donatie overgemaakt, nadat de projecten een beknopte verantwoording hebben gestuurd van de besteding van de donatie. Daarbij is de afspraak dat het

geld zo wordt besteed dat de drempel voor deelname aan de voetbal en muziek voor kinderen uit arme gezinnen zo laag mogelijk blijft.

Het bestuur van de stichting bestaat uit Monique Kroese, Sjon Stellinga en Jan Ekke Wigboldus. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding van (reis)kosten.

De stichting is ANBI-erkend. Giften komen dan ook in aanmerking voor fiscale aftrek voor de Inkomstenbelasting.

De bankrekening van de stichting is: NL46 RABO 0168 4997 70 van de Stichting Amita Amali Soweto te Houten.

Houten, 2021.